

الفاظ التوكيد المعنوى ثلاثة أنواع

- ١/ النفس والعين بشرط كل واحد منهما يضاف إلى ضمير يعود على المؤكد مثل
(١) المؤكد مفرد والضمير مفرد والتوكيد مفرد مثل جاء على نفسه - حضر بكر عينه
(٢) المؤكد والتوكيد والضمير جمع مثل جاء الرجال أنفسهم حضر العلماء أعينهم
(٣) المؤكد مثنى والضمير مثنى لكن التوكيد جمع مثل حضر الرجلان أنفسهما - أعينهم
٢/ (أجمع) يؤكد به بشرط يأتى قبله (كل) مثل فسجد الملائكة كلهم أجمعون
٣/ (كل - جميع) بشرط إضافة كل منهما إلى ضمير مطابق للمؤكد مثل- جاء الجيش كله /حضر الرجال جميعهم

البذل

تعريف البذل/ هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة/ ويبدل اسم من اسم /أو يبدل فعل من فعل/ يتبعه فى جميع أعرابه (١) البذل والمبدل مرفوع مثل- حضر محمد أخوك (٢) البذل المبدل منصوب مثل- قابلت محمداً أخاك (٣) البذل والمبدل مخفوض- مثل أعجبنى أخلاق محمد أخيك ٤. البذل والمبدل مجزوم مثل من يشكر ربه يسجد له يفز والبذل أربعة أنواع وهم

أولاً: بذل كل من كل- ويسمى كذلك بذل المطابقة بشرط
يكون البذل هو عين المبدل منه ونفسه مثل زارنى محمد عمك

ثانياً : بذل بعض من كل- بشرط

يكون البذل جزء من المبدل منه سواء هذا الجزء أقل منه أو مساو له أو أكثر منه مثل حفظت القرآن ثلثه أو نصفه أو ثلثيه وواجب فى هذا النوع يضاف إلى ضمير يعود على المبدل منه مثل يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه.

ثالثاً : بذل اشتمال- بشرط

(١) يكون بين البذل والمبدل منه ارتباط بغير الكلية والجزئية

(٢) ويجب اضافته البذل إلى ضمير يعود على المبدل منه مثل أعجبنى الجارية حديثها- نفعنى الأستاذ حسن أخلاقه

رابعاً- بذل الغلط وهو ثلاثة أنواع

١/بذل الاضراب - شرطه أن تقصد شىء فتقوله ثم

يظهر لك غيره أفضل منه فتذكره مثل الجملة هذه الجارية بدر شمس فقلت أولاً(بدر)ثم قلت بعدها (شمس) وأنت يظهر لك الثانى أفضل(شمس) الافضل ظهر بعد المفضول

٢/بذل الغلط شرطه أنت تريد كلام فيسبق لسانك فيخطأ

وبعد النطق تقول الكلام الذى تريده أولاً- مثل رأيت

محمداً الفرس وأنت تريد الفرس فالغلط فى اللسان

٣) بذل النسيان - شرطه أن تقول كلام فى الأول على

ظن/ثم تعلم أنه خطأ فتذكر بعده الصحيح مثلاً الجملة

(رأيت إنساناً فرساً) الأصل رأيت شبح من بعيد فظننت

أنه إنسان فقلت (رأيت إنساناً) ثم قرب منك فوجدته فرساً

فقلت فرساً فالنسيان يكون فى الفعل

عدد المنصوبات خمسة عشر (١) مفعول به مثل إنا أرسلنا نوحاً (٢) مصدر مثل ضحك محمد ضحكا

(٣) الظرف وهو نوعان أ- ظرف زمان مثل حضر أبى يوم الخميس ب-ظرف مكان مثل جلست أمام الأستاذ

(٤) الحال مثل فتبسم ضاحكاً(٥) تمييز مثل تصيب زيد عرقاً(٦) مستثنى مثل حضر القوم إلا محمداً(٧) اسم لا نافية

مثل لا طالب علم مذموم(٨) منادى مثل يا رسول الله(٩) مفعول لأجله مثل علف الأستاذ التلميذ تأديباً (١٠) مفعول معه

مثل ذاكرت والمصباح(١١) خبر كان واسم ان (١٢) نعت المنصوب مثل صاحبت محمداً الفاضل(١٣) يقع معطوف على

منصوب مثل ضرب خالد عمراً وبكراً (١٤) يقع توكيد لمنصوب مثل حفظت القرآن كله(١٥) يقع بدل لمنصوب مثل

قم الليل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً

أولاً : المفعول به

تعريف المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل إذا يكون مفعول به بشروط ثلاثة :
(١) يكون اسم (٢) يكون منصوب (٣) يقع على المفعول فعل الفاعل سواء بالإثبات مثل فهمت الدرس / أو نفي الفاعل مثل لم أفهم الدرس /

والمفعول به قسمان وهما

مفعول به مضمّر وهو - يدل على معناه بقرينه بواسطة خطاب أو تكلم أو غيبة والمضمّر المنصوب هو قسمان

مفعول به ظاهر وهو - يدل على معناه بدون قرينه (بواسطة) تكلم أو خطاب أو غيبة مثل ضرب محمد بكراً

ثانياً/ المفعول به المضمّر

المنصوب المنفصل اثنا عشر

لفظاً- والضمير هو (ايا) وإن ما بعده تدل على التكلم أو الخطاب أو الغيبة . وهذا المنفصل بشرط
١- يبدأ به الكلام (يكون أول الكلام)
٢- يصح وقوعه بعد (إلا) في الأصح .
الأمثلة :

- ١- إياي أدب الأستاذ
- ٢- إيانا أكرم الله
- ٣- إياك نعبد يا رب
- ٤- ما علمتُ أمك إلا إياك
- ٥- ما هذب العلم إلا إياكما
- ٦- إياكم نصح الأبناء
- ٧- إياكن مدح المدرس
- ٨- إياه نصر الله
- ٩- ما ربى أبوها إلا إياها
- ١٠- إياهما أيد الله
- ١١- إياهم نصحت بالخير
- ١٢- إياهن أكرمت اليوم

أولاً/والمفعول به المضمّر المتصل يكون بشرط

- (١) لا يبدأ به الكلام
- (٢) لا يصح وقوعه بعد (إلا)
- (١) المفعول به المضمّر المنصوب المتصل اثنا عشر لفظاً وهم :
- ١- (الياء)- للمتكلم المفرد ويجب يفصل بين الياء وبين الفعل بنون الوقاية مثل أطاعني محمد (فاعل)- يُطِيعُنِي بكَرٌّ
- ٢- (نا)- للمعظم نفسه أو معه غيره مثل أطعنا أبائنا . أطعنا الرسول
- ٣- كاف مفتوحة للمخاطب المفرد المذكر مثل أطاعك ابنك
- ٤- كاف مكسورة للمخاطبة المفردة المؤنثة مثل أطاعكِ ابنك
- ٥- (كُما) للمثنى المخاطب مطلقاً مثل أطاعكما الأولاد
- ٦- (كم) جماعة ذكور مخاطبين مثل أطاعكم المسلمون
- ٧- (كن) جماعة إناث خطاب مثل أطاعكنَّ المسلمات
- ٨- (ه) مضمومة للغائب المفرد المذكر مثل أطاعه عبده
- ٩- (ها) مفتوحة بعدها الف مؤنثة مفردة مثل أطاعها ابنها
- ١٠- (هما) للمثنى الغائب مطلقاً مثل أطاعهما أولادهم
- ١١- (هم) جماعة ذكور غائبين مثل أطاعهم الأولاد
- ١٢- (هن) جماعة إناث غائبات مثل أطاعهنَّ الأولاد

تنبيهه إذا جاز ضمير المفعول به أن يأتي متصل فلا يجوز أن يأتي منفصل .

ثانياً : المصدر

المصدر هو الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل بمعنى لو قال لك أحد صرف (ضرب) مثلاً تقول ضَرَبَ- يَضْرِبُ- ضَرْباً فهو الثالث

تعريف المفعول المطلق هو مصدر وليس خبراً في الجملة ويدل على تأكيد عاملة أو نوعه أو عدده بمعنى ليس خبراً / فالخبر مثل (مهلك- فيهم - وفيق) وقولة يدل على تأكيد عاملة

يدل على المفعول المطلق (المصدر) ثلاثة أقسام

- ١/ مفعول مطلق - مؤكد لعاملة (الفعل) مثل حفظت الدرس حفظاً
- ٢/ مفعول مطلق مبين لنوع العامل- أحببتُ استاذي حب الوالد أباه- وقفت للإستاذ وقوف المؤدب
- ٣/ مفعول مطلق مبين للعدد- ضربت الكسول ضربتين أو ثلاث ضربات

المفعول المطلق (المصدر) نوعان وهما

- ١/ مفعول مطلق لفظي وهو - المفعول يوافق الفعل الناصب له في لفظه ويشتمل على حروفه ويكون المعنى المراد من الفعل هو المعنى المراد من المصدر مثل وكلم الله موسى تكليماً - فقعدتُ قعوداً - ضربته ضرباً - ذهبت ذهاباً
- ٢/ مفعول مطلق معنوي وهو - المفعول مطلق يوافق الفعل الناصب له في معناه فقط بمعنى حروف المصدر مختلف عن حروف الفعل مثل جلست قعوداً - قمت وقوفاً

ثالثاً : المفعول فيه وهو نوعان - وكل واحد من هذين النوعين يجوز انتصابه على إنه مفعول فيه

ثانياً: ظرف المكان وهو - الاسم الدال على المكان المنسوب باللفظ الدال على المعنى الواقع (في) وهو قسمان

(١) ظرف مكان مختص - لا ينصب على أنه مفعول فيه ولكن يجب أنه يجر بحرف جر يدل على المراد مثل اعتكفت في المسجد - زرت علياً في الدار أو في الحديقة

أولاً: ظرف الزمان تعريفه هو الاسم الذي يدل على الزمان المنسوب باللفظ مع ملاحظة معنى (في). ظرف الزمان ينقسم إلى قسمين

(٢) زمان مبهم - يدل على مقدار غير معين الزمان مثل : (١) حين مثل صاحبت علياً حين من الدهر (٢) وقت (٣) ساعة (٤) لحظة (٥) زمان (٦) برهة

(٢) ظرف مكان مبهم - ينصب على أنه مفعول فيه مثل

- ١- جلست أمام الأستاذ مؤدباً
- ٢- سار المشاة خلف الركبان
- ٣- مشى الشرطي قدام الأمير
- ٤- وقف المصلون بعضهم وراء بعض
- ٥- جلست فوق الكرسي
- ٦- وقف القط تحت الشجرة
- ٧- لمحمد منزلة عند الأستاذ
- ٨- سار سليمان مع أخوة
- ٩- لنا دار إزاء النيل
- ١٠- جلس أخي حذاء أخيك
- ١١- جلس أخي تلقاء دار أخيك
- ١٢- وأزلفنا ثم الآخرين
- ١٣- جلس محمد هنا لحظ
- ١٤- مثل يمين - شمال

- (١) زمان مختص - هو مقدار معين محدود من الزمان مثل : (١) اليوم (من الفجر الى غروب الشمس) صمت اليوم
- (٢) الليلة (وغروب الشمس الى طلوع الفجر) اعتكف الليلة البارحة
- (٣) غدوة (من صلاة الصبح حتى طلوع الشمس) زارني غدوة
- (٤) بكرة (أول النهار) أزورك بكرة السبت
- (٥) سحراً (آخر الليل قبيل الفجر) ذاكرت درسي سحراً
- (٦) غداً (اليوم الذي بعد يومك) إذا جئتنى غدا أكرمك
- (٧) عتمة (ثلث الليل الأول) سآزورك عتمة
- (٨) صباحاً (من أول الليل الثاني حتى الزوال) سافر أخي صباحاً
- (٩) مساءً (من أول الزوال إلى نصف الليل) وصل القطار بنا مساءً

رابعاً : الحال

تعريف الحال/ هو الإسم الفضلة المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات - الشرح

(١) الإسم يشتمل

١- الصريح مثل جاء محمد ضاحكا والمؤول مثل جاء محمد يضحك /تقدير ضاحكا- جاء محمد معه أخوه
في تأويل مصاحبا لأخيه

٢/ الفضلة بمعنى ليس جزء من الكلام من الجملة ٠ إذا يخرج به الخبر لأن الخبر جزء من الكلام
٣/ منصوب بمعنى ليس مرفوع أو مجرور ولكن ينصب بالفعل أو شبه الفعل مثل (اسم فاعل/مصدر/ظرف/اسم
إشارة

(٤) المفسر لما انبهم من الهيئات بمعنى أن الحال يفسر ما خفى من صفات ذوى الفعل أو غيره مثل

- ١- بيان لصفه حال الفاعل مثل جاء عبدالله راكبا
- ٢- بيان لصفه حال المفعول به ركبت الفرس سرجاً-
- ٣- بيان لصفه حال الفاعل او المفعول به احدهما مثل لقيت عبدالله راكبا
- ٤- بيان لصفه حال الخبر أنت صديقى مخلصا
- ٥- بيان لصفه حال المجرور بحرف الجر مثل مررت بهند راكبة
- ٦- بيان لصفه حال المجرور بالاضافة ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا

شروط الحال

- ١- يجب الحال (نكرة) فإذا جاء الحال معرفة يجب تأويل المعرفة بنكرة مثل جاء الأمير وحده
والتأويل جاء الأمير منفردا كذا جاء الأول فالأول بمعنى مرتبين
- ٢- الأصل أن الحال يأتي بعد تمام الجملة بمعنى بعد الفعل وفاعله أو بعد المبتدأ وخبره
- ٣- يجب تقديم الحال إذا كان اسم استفهام مثل كيف قدم على - (كيف) اسم استفهام مبنى على الفتح في
محل نصب حال من (على) شروط صاحب الحال أن يكون معرفة/ فإذا كان صاحب الحال نكرة خصصت
النكرة إما بالإضافة أو بالوصف مثل ١- بالإضافة فى أربعة أيام سواء للسانين

خامسا : التمييز

تعريف التمييز/ هو اسم صريح منصوب فضلة نكرة جامد مفسر لما انبهم من الذوات أو النسب
/الشرح

(١) الإسم /بمعنى ليس فعل ولا حرف

(٢) صريح /بمعنى ليس مؤول (جملة أو ظرف) بخلاف الحال

(٣) المفسر لما أنبهم من الذوات أو النسب شروط التمييز

(١) يكون نكرة

(٢) لا يتقدم على عامله (هو الفعل) لكن يأتي بعد تمام الكلام

والتمييز نوعان

تمييز النسبة (تمييز الجملة) - تعريفه يرفع ابهام نسبة في جملة سابقة عليه وهو نوعان

٢/ تمييز غير المحول مثل امتلأ الإناء ماء

١/ تمييز محول وهو ثلاثة أنواع

١/ تمييز محول عن الفاعل

مثل (واشتعل الرأس شيباً) الأصل (اشتعل شيب الرأس) حذف المضاف (شيب) وجاء بعد المضاف إليه (الرأس) ونصب على التمييز وأصبح المضاف إليه (الرأس) مكان المضاف ورفع بحركة المضاف

٢/ تمييز المحول عن المفعول به

مثل (وفجرنا الأرض عيونا) أصلها (فجرنا عيون الأرض) حذف المضاف (عيون) وتأخر فأصبح تمييز (عيونا) وأصبح المضاف إليه (الأرض) مكان المضاف ونصب بحركة المضاف الأرض

٣/ تمييز محول عن المبتدأ

مثل (أنا أكثر منك مالاً) أصله (مالي أكثر من مالك) حذف المضاف (مال) وتأخر فأصبح تمييز (مالاً) وأقيم المضاف إليه (الياء) محل المضاف (مال) فأتينا (أنا) الضمير المنفصل بدل من ياء المتكلم المتصل لأنه أول الكلام

أولاً - تمييز الذات (تمييز المفرد)

وهو ما رفع ابهام اسم مذكور قبله مجمل الحقيقة ويكون في أربعة أنواع وهم

(١) يكون في العدد .
مثل إنى رأيت أحد عشر كوكباً -
إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً

(٢) يكون في المقادير من الموزونات .
مثل اشتريت كيلو زيتاً / اشتريت كيلو عسلاً

(٣) يكون في الكميات . مثل
اشترت أردباً قمحاً

(٤) يكون في المساحات . مثل
اشترت فدانا أرضاً

سادساً : الاستثناء

تعريف الاستثناء هو الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها/لشيء لولا هذا الإخراج لكان داخلًا فيما قبل أدوات الاستثناء وأدوات الاستثناء ثلاثة أقسام:

أولاً - الاستثناء (بالإلا) وهي حرف دائم . الاسم الواقع بعد إلا هو (المستثنى) وله ثلاثة أحوال

٢/ حكم المستثنى تام منفي فيجوز في المستثنى
النصب أو الإتيان على الرفع

بشرط المستثنى منه يوجد بالجملة

١ - تام بمعنى المستثنى منه يوجد بالجملة

٢ - منفي بمعنى يسبق المستثنى أداة نفي أو شبه نفي (النهى - الإستفهام) ويجوز النصب أو الرفع الأمثلة

(أ) مستثنى تام منفي متصل مثل ما تخلف الطلاب إلا محمداً أو محمد (محمد) مستثنى منصوب وعلي علامة نصبه الفتحة جوازا أو (محمد) بدل من المستثنى منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة/لأن المستثنى منه يعرب في هذه الجملة فاعل

(ب) مستثنى تام منفي منقطع مثل ما وصلت الطائرات إلا قطارا أو قطاراً

١/ حكم المستثنى تام موجب يكون وجوب

النصب على الاستثناء فقط بشرط المستثنى منه يوجد بالجملة

١ - تام بمعنى المستثنى منه يوجد بالجملة

٢ - موجب بمعنى مثبت لا توجد بالجملة أداة نفي .
سواء المستثنى منقطع أو متصل الأمثلة

(أ) مستثنى تام موجب متصل - قرأت الكتاب إلا صفحة نقول (صفحة) مستثنى منصوب وجوبا

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(ب) مستثنى تام موجب منقطع مثل اشتريت الكتب إلا ثوبانقول (ثوبا) مستثنى منصوب وعلامة نصبه

الفتحة وجوبا /ومثل ذاكرت الدروس إلا جريدتين مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء وجوبا

٣/: حكم مستثنى ناقص منفي وجوب الرفع أو النصب أو الخفض

بشرط لا يذكر في الجملة المستثنى منه

١- يكون ناقص بمعنى لا يذكر في الجملة المستثنى منه ويسمى استثناء مفرغ

٢- منفي بمعنى يسبق المستثنى نفي أو شبه نفي

الخلاصة إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) حسب موقعه في الجملة بعد حذف النفي والإستثناء الأمثلة

(أ) وجوب الرفع مثل ما فهم إلا سعيد /وما محمد إلا رسول والتقدير محمد رسول

(ب) وجوب النصب ما ذكرت إلا درسا - ما احترمت إلا عالما والتقدير احترمت عالما

(ج) وجوب الخفض مثل ما ذهبت إلا إلى المعهد والتقدير ذهبت إلى المعهد

(د) ما حضر الأولاد من المسجد إلا مسرورين - حال منصوب علامة نصبه الياء

ثانيا- المستثنى بغير أو سوى وسواء وأخواتهم الحكم (غير واخواتها) تأخذ حكم إعراب المستثنى

الواقع بعد (إلا) لكن الاسم الواقع بعد غير وأخواتها يجب جره بالإضافة دائما

والحكم ثلاثة أحوال :

١/: تام موجب الحكم. وجوب

نصب غير وأخواتها على

الاستثناء بشرط

١- تام بمعنى المستثنى منه يوجد بالجملة

٢- موجب مثبت بمعنى لا يوجد بالجملة أداة نفي الأمثلة

(أ) مستثنى تام موجب متصل

مثل قرأت الكتاب غير صفحة كذا

تكلم الخطباء غير خطيب-

الإعراب (غير) مستثنى منصوب

و علامة نصبه الفتحة وجوبا-

(خطيب) مضاف إليه مجرور

و علامة جره الكسرة

(ب) مستثنى تام موجب منقطع

مثل اشتريت الكتب سوى ثوبٍ

٢/: تام منفي حكم (غير

وأخواتها) النصب أو الرفع

على الإتيان بشرط

١- تام بمعنى المستثنى منه يوجد بالجملة

٢- منفي بمعنى يسبق

المستثنى أداة نفي أو شبه نفي الأمثلة

(أ) مستثنى تام منفي متصل

مثل ما تخلف الطلاب غير

محمدٍ أو غير- فلها إعرابان

مثل (ما تحدث من الرجال

غير رجل ١/ (غير) منصوب

علي الإستثناء ٢/ أو (غير)

بدل مجرور من المستثنى منه

(ب) مستثنى تام منفي منقطع

مثل ما وصلت الطائرات

سوى قطارٍ

٣/: حكم المستثنى ناقص منفي -

الإعراب لغير وأخواتها حسب

موقعها في الجملة وجوب الرفع

أو النصب أو الجر بشرط

١- ناقص بمعنى لا يذكر بالجملة المستثنى منه

٢- منفي بمعنى يسبق المستثنى

نفي أو شبه نفي الأمثلة

(أ) الرفع ما فهم غير سعيد - ما

أكل غير رجل الإعراب (غير)

فاعل مرفوع ورجل مضاف إليه

(ب) النصب - ما ذكرت غير

درس - ما سمعت غير قارئ

(ج) الجر - ما ذهبت إلى غير

المعهد - فالإسم الواقع بعد غير

مجرور دائما وهو مضاف إليه

لكن (غير) تكون مضاف وتعرب

حسب موقعها في الجملة

ثالثا- المستثنى (بخلا /وعدا/ وحاشا)

هي أدوات استثناء إما تكون أفعال أو تكون حروف

- ١- **فإن كانت أفعال** - فهي أفعال ماضية ويكون المستثنى منصوب على أنه مفعول به لكن فاعلها ضمير مستتر وجوبا يعود على اسم الفاعل أو اسم المفعول أو المعنى المفهوم من الفعل السابق عليه
- ٢- **وإما أن تكون هذه الأدوات حرف جر** - وما بعدها مجرور بها بشرط لم يسبقها ما المصدرية عليها - فإذا تقدمت ما المصدرية عليها فتكون أفعال قولا واحدا /وما بعدها وجوب النصب فقط/ مثل (فهمت الدرس ما خلا درسا) نقول (ما) مصدرية (درسا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأن ما المصدرية تدخل على الأفعال فقط الامثلة :

٢-الأداة حرف جر وما بعدها مجرور بها
(أ) انفقت مالى خلا قليلا
(ب) قابلت اصدقائى عدا سعيد
(ج) نجح الطلاب حاشا المهمل

١- الأداة فعل ماضى والمستثنى منصوب الأمثلة
(أ) انفقت مالى خلا قليلا . قرأت الكتب النافعة(خلا أو عدا) كتابا
الاعراب(خلا) فعل ماضى(كتابا) مفعول به منصوب بالفتحة
(ب) قابلت اصدقائى عدا سعيدا (ج) نجح الطلاب حاشا المهمل

سابعا : شروط اعمال (لا) النافية للجنس التى تعمل عمل (إن)**(لا) النافية للجنس تعمل عمل (إن) بشروط ثلاثة وهم:**

- ١) يكون الاسم أولا ثم بعده الخبر ضد هذا الشرط (لا فيها غول)
 - ٢) يكون معموله (المبتدأ والخبر) نكرتين (لا يجوز معرفة) ضد هذا الشرط لا زيد فى الدار ولا عمرو
 - ٣) تكون (لا) نافية للجنس
/ فإذا نقص أحد الشرطين الأولين لم تعمل ووجب تكرارها(لا)
وإذا نقص أحد الشروط الثلاثة السابقة أصبحت واحدة من هؤلاء
 - ١- أصبحت (لا) النافية التى تجزم الفعل مثل لا تحزن إن الله معنا
 - ٢- أو أصبحت (لا) زائدة لم تعمل فى الإعراب مثل ما منعك ألا تسجد إذا أمرتك التقدير ما منعك أن تسجد
 - ٣- أو أصبحت (لا نافية) للمفرد وهذه تعمل عمل ليس مثل لا رجل فى الدار بل رجلان
- فإذا استوفت الشروط الثلاثة يكون اسمها واحد من الثلاثة الآتية :**

أولا) اسمها مفرد

- بمعنى (ليس مضاف ولا شبيه بالمضاف) فهو يبنى على ما ينصب به لو كان معرب
- مثل ١/ - مفرد أو جمع تكسير يبنى على الفتح (لأنه ينصب بالفتح) مثل لا رجل - لا رجال فى الدار
 - ٢/ - مثنى أو جمع مذكر سالم يبنى على الياء (لأنه ينصب بالياء) مثل لا رجلين عندى أو لا مسلمين عندى
 - ٣/ - جمع مؤنث سالم يبنى على الكسر (لأنه ينصب بالكسر) مثل لا مسلمات فى الدار

ثانيا) اسمها مضاف

- مثل لا صاحب علم ممقوت- لا صاحب جور مذموم
- ثالثا) اسمها شبيه بالمضاف (بمعنى نجد المضاف منون) فهو اما**
- ١/ مرفوع- لا قبيحا فعله ممدوح- فعله مرفوع
 - ٢/ منصوب - لا طالعا جبلا حاضر- جبلا منصوب
 - ٣/ مخفوض- لا خيرا من زيد عندنا- زيد مخفوض

تنبيهه (١) إذا وقع بعد (لا) معرفة • وجب الغاء إعراب (لا) وتكرارها مثل لا محمد زارني ولا بكر
(٢) إذا وقع فاصل بين (لا) واسمها • وجب الغاء (لا) وتكرارها مثل لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون
(٣) إذا تكررت (لا) و استوفت باقي الشروط • الحكم • يجوز إعمالها ويجوز إهمالها
 مثل لا رجل في الدار ولا امرأة - أو لا رجل في الدار ولا امرأة
 ومثل لا حول ولا قوة إلا بالله - **حكمها**
 ١/ إذا فتح اسم (لا) الأولى يجوز في اسم (لا) الثانية الفتح والنصب والرفع
 ٢- وإذا رفع اسم (لا) الأولى يجوز في اسم (لا) الثانية الفتح والرفع فقط

ثامنا : المنادى /تعريفه -وهو المطلوب بياء النداء أو إحدى أخواتها -وهو من المفعول به مثل: يا عبدالله
 التقدير أدعو عبدالله لكن حذف الفعل و جاء مكانه حرف النداء **والمنادى قسمان**

ثانيا - حالات اعراب المنادى ينصب لفظا في ثلاث مسائل :

(١) نكرة غير مقصودة وهو يكون النداء بالنكرة علي غير معين ينادى مثل : رجل أعمى يقول- يا رجلا خذ بيدي - يا غافلا تنبه -يا مسلمين - هذا منصوب و علامة نصبه

(٢) يكون مضاف
 مثل : يا عبدالله -يا رسول الله - يا طالب علم اجتهد -يا مدرسي اللغة-يا طالبي العلم-إعرابه منصوب

(٣) يكون شبيه بالمضاف تعريفه هو الذي اتصل به شئ من تمام معناه • والشئ الذي من تمام معناه نقول يحول المضاف المفرد إلي شبيه بالمضاف • وإذا كان المضاف مثني أو جمع مذكر سالم تثبت النون

• **بمعنى ينقطع المضاف عن المضاف إليه بالطرق الثلاثة الآتية**

١/ **بالتنوين وحرف الجر** مثل يا طالبان للعلم- يا بائعين اللبن • علامة نصبه الياء لأنه مثني شبيه بالمضاف

٢/ **بالتنوين** مثل يا طالبا العلم

٣. **حرف الجر** مثل يا طالب للعلم **الأمثلة**

١/ **اسم منصوب بالمنادى** مثل يا طالعا جبلا

٢/ **اسم مخفوض بخافض متعلق به** مثل يا رفيقا

بالعباد مثل : يا خيرا من زيد

٣/ **اسم مرفوع بالمنادى** مثل: يا محمودا فعلة - يا

حسنا وجهه - يا جميلا فعلة - يا كثيرا بره -

أولا - حالات بناء المنادى يبني على ما يرفع به لو كان معرب وهو أنواع :

١/ **إذا كان المنادى علم مفرد بمعنى (ليس مضاف ولا شبيه بالمضاف) ويراد به معين / وهذا المنادى مبني علي ما يرفع به / وهو في محل نصب مثل:**
 (يا زيد) مبني علي الضم في محل نصب لأنه مفرد
 (يا زيدان) مبني علي الألف في محل نصب لأنه مثني
 (يا زيدون) مبني علي الواو في محل نصب لأنه جمع مذكر سالم
 (يا زينبات) مبني علي الضم في محل نصب لأنه جمع مؤنث سالم
 (يا نوح قد جادلتنا/ يا جبال أوبي معه والطير)

(٢) نكرة مقصودة يكون النداء بالنكرة علي معين تقصده يقول رجل بصير لرجل معين /يا رجل خذ بيدي /فهذا يبني علي ما يرفع به في محل نصب ومثل :يا اطباء

٣. **المنادى المعروف بأل بواسطة أيها أو-أيتهـا** أو اسم الإشارة) مثال (ياأيها الطلاب- ياأيتهـا الطالبات- يا أيتهـا النفس المظمنه) الإعراب:

١/ **أيها-أيتهـا** • منادى مبني علي الضم في محل نصب - والهاء للتنبيه

٢. **الطلاب- الطالبات** صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة

تنبيهه: ١/ لا يجتمع حرف النداء مع (أل) المعرفة إلا مع لفظ الجلالة مثل ياالله ٢/ ويجوز حذف حرف النداء ويعوض عنها بميم مثل اللهم

تاسعا : المفعول له تعريفه - الاسم (صريح أو مؤول) المنصوب الذى يذكر لبيان سبب وقوع الفعل بشرط

يجتمع فيه خمسة شروط ١/ يكون مصدر صريح أو مؤول ٢/ يكون قلبى بمعنى لا يدل على عمل الجوارح
٣/ يكون عله لما قبله ٤/ يتحد مع عامله (الفعل) فى الزمن ٥/ يتحد مع عامله (الفعل) فى الفاعل • مثل ضربت
 ابنى تأديبا فهو مصدر قلبى • وهو علة للضرب • ويتحد التأديب مع الضرب فى الزمان وفى الفاعل-
فإذا استوفى الشروط كلها يجوز فيه أمران ١- النصب ٢- يكون مجرور بحرف جر يدل على العلة مثل اللام
الاسم الذى يكون مفعول لأجله له ثلاث حالات وهم

١) إذا الاسم كان مقترن (بال) / الأكثر أن يجر بحرف جر يدل على العلة مثل ضربت ابنى للتأديب ويقل نصبه
٢) إذا كان الاسم مضاف / يتساوى فيه النصب او يجر بحرف جر مثل زرتك محبة ادبك- زرتك لمحبة ادبك
٣) إذا كان الاسم مجرد من (ال) ومجرد من الإضافة / الأكثر أن ينصب ويقل جره بحرف جر مثل قمت إجلالا
 للأستاذ

عاشرا/المفعول معه /تعريفه هو الاسم الفضلة المنصوب بالفعل او مافيه معنى الفعل وحروفه • الدال على
 الذات التى وقع الفعل بمصاحبتها • المسبوق بواو تفيد المعية نصا الشرح ١) الاسم يشمل المفرد والمثنى وجمع
 المذكر والمؤنث السالمان ويكون اسم صريح فقط ٢) الفضلة ليس من ركن الجملة ٣) المنصوب بالفعل مثل
 حضر الامير والجيش او ما فيه معنى الفعل وحروفه مثل اسم الفاعل الامير حاضر والجيش بمعنى العامل
 فى المفعول معه ٤) مسبوق بواو المعية ضده حضر محمد وخالد الواو هنا لا تدل على المعية الاسم الواقع بعد
 واو المعية وهو نوعان

١/- يجب نصبه على انه مفعول معه اذا لم يصح تشريك ما بعد الواو مع ما قبل الواو فى الحكم مثل انا سائر
 والجبل فالجبل لا يصح ان يسير معى كذا ذاكرت والمصباح ومثل استوى الماء والخشبة
٢/يجوز نصبه على انه مفعول معه ويجوز معطوف على ما قبل الواو فى اعرابه مثل حضر على ومحمد
 ويجوز نصب محمد انه مفعول معه • ويجوز رفع محمد معطوف على (على) ومثل جاء الامير والجيش

المخفوضات من الأسماء

وهو ثلاثة أنواع :

ثانيا - **المخفوض بالتعبية** ذكر
 قبل ذلك فى باب المرفوعات
 مفصل مثل العطف والبذل الخ

١ ثانيا- **مخفوض بالإضافة** ثلاثة
 ١- **ما يقدر (من) بشرط ان يكون**
 المضاف جزء من المضاف اليه
 مثل خاتم حديد. تقدير خاتم من
 حديد- ماء صديد
 ٢- **ما يقدر (باللام) مثل غلام زيد.**
 تقدير غلام لزيد- حصير المسجد
 ٣- **ما يقدر (فى) بشرط ان يكون**
 المضاف اليه ظرف للمضاف مثل
 بل مكر الليل والنهار نقول الليل
 ظرف للمكر ويقع فى الليل المكر

أولا- مخفوض بالحرف وهى كثيرة

١/ (من) تجر الاسم الظاهر والمضمر (ومنك ومن نوح)
٢/ (الى) للانتهاء تجر الاسم الظاهر هو المضمر (اليه يرد علم الساعة-
 إلى الله مرجعكم)
٣/ (عن) تجر الاسم الظاهر المضمر (رضى الله عن المؤمنين/رضى الله
 عنهم)
٤/ (على) للإستعلاء تجر الاسم الظاهر والمضمر (وعليها وعلى الفلك
 تحملون)
٥/ (فى) للظرفية تجر الاسم الظاهر والمضمر (وفى السماء رزقكم -
 لا فيها غول)
٦/ (رب) للتقليل تجر الاسم الظاهر النكرة فقط (رب رجل كريم قابلته)
٧/ (الباء) للنعدية تجر الاسم الظاهر والمضمر (لنذهبن بك/ذهب الله
 بسمعهم)
٨/ (الكاف) للتشبيه تجر الاسم الظاهر فقط (مثل نور كمشكاة)
٩/ (اللام) للإستحقاق سبج الله-الحمد لله وللملك له ملك السموات
 والأرض-ولالإختصاص الباب للدار
١٠/ الباء تدخل على الاسم الظاهر والمضمر مثل بالله لأضربنك
١١/ التاء تدخل على لفظ الجلالة فقط مثل تالله لأكيدن أصنامكم
١٢/ الواو تدخل على الاسم الظاهر فقط مثل والله والقرآن والتين